



Shorinjiryu Shindokai Kobudo

Kata und Ihre Bedeutung



Bo Kata: Diese Gruppe Kata gehört zur Standard Ausbildung der DAKO (H.D.Rauscher) und wird der Region Honshu zugeordnet (Honshu ryu).

- Uke Kata – Verteidiger Form
- Seme Kata – Angreifer Form auch Kogeki Kata
- Kamae Kata – Form der Grundstellungen und Haltungen

Diese Namen der Kata sind Zahlen von 1-7 (also erste, zweite ...Kon Kata)

- Hitotsu no Kon Sho (Chudan, Jodan, Gedan)
- Hitotsu no Kon Dai (Chudan, Jodan, Gedan)
- Futatsu no Kon
- Mittsu no Kon
- Yottsu no Kon
- Istutsu no Kon
- Muttsu no Kon
- Nanatsu no Kon

Die folgenden Formen werden häufig im Shotokan Karate, Okinawa Kobudo und anderen Stilen verwendet.

- Ufugusuku no Kon od. Oshiro no Kon – Kata von Ufugusuku (Palastwächter in Shuri) evtl. von Kangusuku Sanda entwickelt,
- Kusari no Kon – keine näheren Angaben (Kette)
- Tenryu no Kon – Kata aus dem Gebiet Tomari/ Okinawa, Himmelsdrache
- Katin no Bo – Keine näheren Angaben (Drehen, rotieren)
- Shushi no Kon Sho und Dai – Gegründet von Meister Soeshi
- Choun no Kon – Morgenwolke, evtl. Yamani ryu, viele Variationen
- To no Kon sho – Bezugnahme auf die Verteidigung gegen das Schwert (To)
- Bojutsu ichi – Grundkata von T. Hokama 10.Dan

Diese Formen werden ausschließlich im Shorinjiryu Kenkokan Karatedo geübt. Shishiryu Stil basierend auf dem Hirtenstab gegen Wölfe.

- Shishiryu no Bo – Löwen Stil Bo Kata, spezielle Kata der Kudaka Familie aus Okinawa
- Gorin no Bo Shodan – Entwickelt von Masayuki Kukan Hisataka auf Basis des Familien Bo Stil
- Gorin no Bo Nidan – Name in Anlehnung an Musashis Buch der fünf Ringe Gorin no Sho
- Gorin no Bo als Grundkata für Shodan und Nidan
- Bo Shindo Shodan – Weitere Varianten innerhalb des Shorinjiryu Karatedo
- Bo Shindo Nidan -



Shorinjiryu Shindokai Kobudo



Kata und Ihre Bedeutung

Sai Kata: Sai Kata werden hauptsächlich nach Ihren Gründern und nach Orten benannt, manche sind von Karate Kata abgeleitet.

- Sai Kihon Ichi, Ni – Grundkata Sai
- Nicho Sai – Zwei Sai Form aus dem Matayoshi Kobudo
- Sanchosai – Drei Sai Form aus dem Matayoshi Kobudo
- Gekisai no Sai – Sai Kata Basic abgeleitet aus der Gojuryu Kata Gekisai ichi
- Matsumura no Sai – entwickelt von Bushi Matsumura
- Chatanyara no Sai – entwickelt von Meister Yara aus Chatan
- Tsukenshitahaku no Sai – Kata von Meister Shitahaku von der Insel Tsuken
- Hamahiga no Sai – Von der Insel Hamahiga

Diese Sai Kata werden ausschließlich im Shorinjiryu Kenkokan Karatedo geübt. Der Stil ist Shishiryu, der Kudaka Familie.

- Shishiryu no Sai – Kenkokan
- Shishiryu no Sai – Watanabe Ha
- Sai Koshiki Naihanchin
- Sai Kudaka no Naihanchin
- Sai Koshiki Nijushiho
- Sai Koshiki Bassai
- Sai Kudaka no Kusanku
- Sai Kudaka no Nijushiho

Tonfa Kata: Tonfa Kata werden hauptsächlich nach Ihren Gründern und nach Orten benannt, sehr wenige sind von Karate Kata abgeleitet.

- Tonfa Kihon Ichi – Grundkata Tonfa
- Tonfa ni – Zweite Tonfa Kata aus dem Shito Ryu
- Tonfa Uke no Kata – Verteidigungstechniken des Tonfa
- Tunkua ichiban – Erste Tonfa Kata
- Matsuhiga no Tonfa – Kobudo Meister Matsuhiga
- Hamahiga no Tonfa - Stammt von der Insel Hamahiga
- Yraguwa no Tonfa – entwickelt durch Chatan Yara
- Tokuyama no Tonfa -



Shorinjiryu Shindokai Kobudo

Kata und Ihre Bedeutung



Jo Kata: Die ersten hier erwähnten Kata entstammen aus dem Aikido

- Roku no Jo – 6er Jo Kata
- Sanju ichi no Jo – 31er Jo Kata
- Jusan no Jo – 13er Jo Kata
- Nijuni no Jo – 22 Jo Kata

Diese Formen sind Sonderformen.

- Kudaka no Jo – Form in Beziehung des Jo in der Kudaka Familie
- Ufuchiko no Jo – entwickelt durch Kangusuku Sanda, Lehrer von Kaiso Kori Hisataka
- Shindokai no Jo – Form ohne spezielle Bezugnahme

Kama Kata: Es gibt nur sehr wenige Kata, manche werden auch mit einer Kette ausgeführt (Kusari Kama). Wir üben diese Formen.

- Matayoshi no Kama – Aus dem Matayoshi Kobudo
- Hamahiga no Kama - Stammt von der Insel Hamahiga

Alle Information ohne Gewähr, es sind sicherlich noch weitere Interpretationen möglich.